

Spettacoli selezionati

1990/91 *Divine Rites* **Sadlers' Wells, London, Opera House Oxford.**

1991/92 *Colours of Cairo*, tournée in Inghilterra, Danimarca, Paesi Bassi, (**Rasa Wereldculturencentrum, Utrecht**) e **Tropeninstituut** ad Amsterdam.

2000 Spettacolo live con i musicisti del 'Centre Culturel Arabe' di Bruxelles in Pangaea, Leuven

2001 *An evening of Arabic and Indian dance*, con Antonia Volodina. 'Cultureel Centrum Leuven', e con i musicisti di **Mousta Largo**.

2002 *Soiree de danse egyptienne et Flamenco* con i musicisti di Mousta Largo e Flamenco con **Marissol Valderrama** Maison du Peuple St Gilles, Brussels

2003 *Arabic dance, songs and music* con Anya Vedant, Mousta Largo e la cantante Belgo-Tunisina **Samia Bengali**

2004 **Mystieke Dansen uit Egypte**, danzatrice solista con Ibrahim el Minyawy, Ali el Minyawy, Emile Bassily, Ali Gamal, prodotto da 'Cultuur Centrum Leuven', 'Stuk', 'Leuven Universiteit'.

2005 docente invitata dal coreografo Belga **Thierry Smit** per la sua produzione *D'Orient*, (movimento orientale e contemporaneo)

2006 *Bint El Balad*, St Jackson, Lane, Londra, uno spettacolo Baladi con il "**Baladi Blues Ensemble**" una produzione di Raqs Wa Musiqua (Guy Shalom and Sarah Kahan), London.

2007 *Baladi Rhythms*, spettacolo con **Ibrahim el Minyawy**, Petit Port, Leiden, NL.

2007 Spettacolo al Festival Van Orientaalse Danskunt, Leiden, NL con Dorit Ashra

2009 Spettacolo con Haytham Safia e Osaama Mileegi, Gallery Petit Port in Leiden, NL

Workshops selezionati

2002-4 Serie di workshops con i musicisti di Mousta Largo, Bruxelles

2007 Workshop con Ibrahim el Minyawy, Petit Port, Leiden, NL.

03/2009 Workshop con Haytham Safia e Osaama Mileegi, Laktheather, Leiden

05/2009 Workshop con Sabrina Sartori, Milano.

12/2009 Workshop per l'Accademia di danza Araba di Josephine Wise, Londra.

Ulteriori interessi:

2008/9 Corso per insegnanti di Yoga stile Yvengar (Amsterdam)

07/2009 Certificazione in Thai Yoga massage (Mahadevi Temple, Milano)

.....

Breve Biografia dei musicisti

Ibrahim el Minyawy (Master Tablah) rinomato tra i percussionisti Arabi più domandati. Lavora regolarmente per i centri culturali in Europa: suo figlio Ali lavora per **Natasha Atlas**.

Ali Gamal (Accordeonista) ha lavorato per le più importanti orchestre arabe.

Emile Bassily ha lavorato nell'orchestra della **leggendaria Om kelthoum**.
Haytham Safia ha lavorato con la **Holland Synphony Orchestra**. E' stato invitato al prestigioso Prinsengrachtfestival, Vredeburg, Het Concertgebouw, Het tropeninstituut.
Osama Mileegi (Master Tablah player) lavora con l'ensemble di Hatham Safia il quartetto No Blues.